

manuário cineuff



UFF - Universidade Federal Fluminense



2025

SUMÁRIO

Origem do Curso	3
O Novo e o Velho IACS	7
Corpo do Curso	13
Carteirinha UFF	20
O IDUFF	25
Inscrição em Disciplinas	31
Tipos de Disciplinas	35
Estruturas do IACS	38
Bolsas e Auxílios	44
Centro de Artes da UFF	54
Projetos de Extensão	59

Agradecimentos

Pesquisa e Coleta de Dados

isasqui

Daniel Assumpção

Pablo Henrique

Flora Gaiad

Ary Hazel

Alexandre Berçott

Davi Sant'anna

João Xavier

Yonara Valentim

Design Visual is my Passion

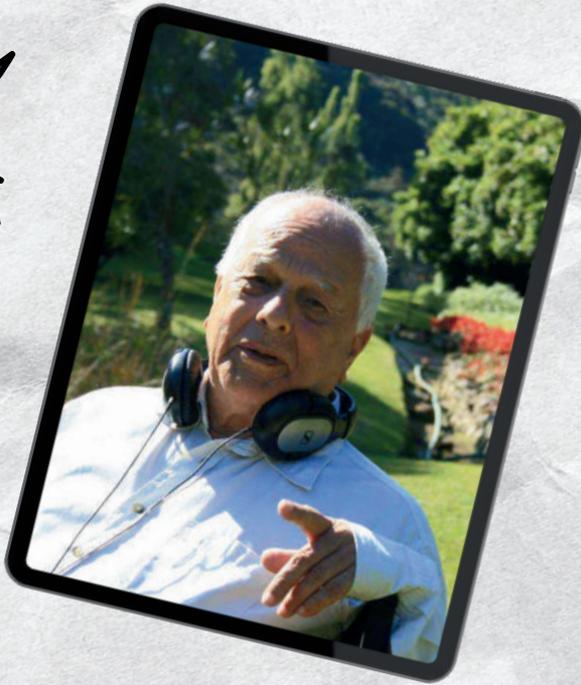
isasqui

bem-vindo caloure 2025

o manúário cineuff é uma iniciativa do núcleo de estudantes de cinema e audiovisual da uff (NECINE), que espera te apresentar melhor a uff, o iacs, o curso de cinema e todas as informações que você pode precisar nesse momento!

origem do curso

com 57 anos de existência, o curso de cinema e audiovisual da uff surgiu por nelson pereira dos santos, diretor de vidas secas, rio 40 graus, como era gostoso meu francês, entre outros.



em 2019, o curso foi reconhecido como patrimônio imaterial de niterói, devido à sua relevância para o município e o brasil, sendo um dos primeiros do país.

Nelson foi designado responsável pela área cinematográfica da UFF e, com outros professores, ajudou a fundar o IACS, que teve início em 15 de março de 1968.

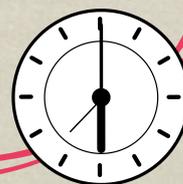
o curso, atualmente, é composto pelas habilitações bacharel e licenciatura



a duração de ambos os cursos é de no mínimo 8 (oito) e no máximo 12 (doze) semestres letivos

sendo 72 vagas no bacharel, no período integral

e 22 vagas na licenciatura, no período noturno



obs: a entrada do bacharel pelo SISU acontece duas vezes por ano, enquanto a da licenciatura, uma vez.

bacharel

integral ↔ **criado em 1968**

após a experiência de Nelson na Universidade de Brasília, no meio do regime militar, em Niterói, ele encontrou abrigo para desenvolver uma escola que abrigasse experiências cinematográficas.



inicialmente parte da Comunicação Social, o curso se tornou independente em 2007, após a criação do Departamento de Cinema e Vídeo em 1992 e a reformulação curricular em 2005, incorporando novas tecnologias e expandindo para a pós-graduação.

o mercado de trabalho oferece diversas oportunidades, como na indústria cinematográfica, televisão, publicidade, e nas áreas de ensino, teoria e crítica cinematográfica. Graduados também podem atuar em instituições públicas ou privadas de produção cultural e arte.

licenciatura

noturno



criado em 2012

surgindo com a discussão, elaboração e participação dos professores João Luiz Leocádio, Eliany Salvatierra, Cezar Migliorin, Fernando Moraes, Tunico Amâncio e Aída Marques, em coletivo desenvolvem o primeiro curso do país nesta modalidade.



influenciada por movimentos como o Grupo Nós do Morro, a Escola Livre de Cinema de Nova Iguaçu, iniciativas como oficinas de audiovisual na Maré, além de leis como a LDB de 1996 e a Lei nº 13.006 de 2014, todas fortaleceram o

ensino audiovisual no Brasil e a promoção da cultura visual

no país



o mercado de trabalho cresce com oportunidades em ensino, curadoria de festivais e mostras cinematográficas, além de profissionais formados atuando em escolas, centros culturais, integrando o cinema à educação e à difusão cultural

o Novo e o Velho

IACCS



O Instituto de Artes e Comunicação Social (IACCS) é o campus que abriga o nosso curso de Cinema e Audiovisual. Com uma história que abriga quase 185 anos de existência, o post de hoje vai te dar um pequeno resumo do seu surgimento!

GRECIA (REINO)

Consulados:

Rio de Janeiro: Othon Leonardos, M. 4, Off. da ord. de S. Salvador da Grecia, consul geral, rua Ouvidor 88, e rua José Bonifácio, 44, S. Domingos. Niterov.

Fonte: Revista Almanak Laemmert, edição de 1910

entre 1840 e 1845, um casarão foi construído como residência do cônsul da Grécia, Othon Leonardos, localizada na Rua José Bonifácio, em São Domingos, bairro de Niterói.



Fonte: Manoel Fonseca (acervo DDP/FAN/SMC)

em 1926, o imóvel foi adquirido para abrigar a seção masculina do Ginásio Bittencourt Silva, uma tradicional instituição de ensino privado do município.

somente em 1969, o casarão foi incorporado ao patrimônio da União e passou a abrigar a Faculdade Fluminense de Filosofia, que posteriormente se tornaria o IACS.

Fonte: Autor Desconhecido

ao final da década de 70, em 1979, o casarão finalmente se torna o Instituto de Artes e Comunicação Social.



Casarão



Rua Lara Vilela, 126
São Domingos – Niterói/RJ
CEP: 24210-590



ainda localizado no mesmo lugar, Casarão hoje não funciona mais como campus oficial dos cursos de Artes e Comunicação. Contudo, ainda é um espaço histórico que oferece diversas instalações dedicadas ao desenvolvimento acadêmico e artístico.

entre alguns espaços ainda utilizados, podemos citar:



Sala Interartes

dentre as instalações, temos a Sala Interartes, um ambiente multifuncional utilizado para congressos, palestras, seminários, oficinas e apresentações. Eventualmente aulas podem acontecer aqui!

o Anfiteatro, ou a famosa Praia do IACS, é um espaço comum, mas que também serviu de palco para muitas aulas, eventos e demais atividades do IACS ao longo de décadas.



Anfiteatro



uma curiosidade é que o nome 'Praia do IACS' veio do design inicial ser uma praia, com decoração de coqueiros, gramado, areia, guarda-sóis, etc. mas com a deterioração do tempo o design foi substituído.

Sala de Projeção



a Sala de Projeção é equipada para exibir filmes, documentários e outros conteúdos audiovisuais.

fora os já citados, o Casarão ainda abriga uma estrutura completa, incluindo camarins, acervo de arte (que será abordado futuramente) figurinos, e um ateliê de cenários, proporcionando aos alunos e profissionais um ambiente adequado para o desenvolvimento de projetos criativos e produções artísticas.

o processo de elaboração, construção e mudança para o novo campus, foi principalmente marcado por um grande processo de lutas, dos diversos, podemos citar a ocupação dos estudantes em 2016, quando o Novo IACS ainda estava sendo construído. Na época, se reivindicava o primeiro prazo de entrega, que era em 2011 e até 2016, as obras ainda estavam paradas.

Entretanto, após anos e muita luta, o Novo IACS foi fundado

NOVO IACS



Campus do Gragoatá - Bloco J | Rua Professor Marcos Waldemar de Freitas Reis, s/n
São Domingos – Niterói/RJ
CEP: 24210-201



a inauguração do Novo IACS aconteceu no dia 12 de Dezembro de 2023, entretanto, já vinha recebendo os estudantes desde 2023.1. Para chegar lá, basta apenas entrar no campus do Gragoatá e caminhar em direção à orla.



Galeria GAIA

ao lado do Novo IACS temos a GAIA, que oferece um espaço para exposições artísticas e culturais, permitindo que os alunos desfrutem de apresentações culturais.

o Anfiteatro é um espaço versátil e ideal para atividades acadêmicas e culturais, mas que também serve com área comum para socialização entre discentes e descanso.



Mel Gomes

Anfiteatro



outros dois espaços para o curso de Cinema é nova Sala de Projeção e a Sala Zeca Porto. A de projeção está equipada para exibir filmes em alta resolução, conta com projetores digitais e de película, proporcionando um ambiente adequado para análises e discussões cinematográficas.

Sala de Cinema

na Zeca Porto você pode editar sua produção audiovisual, graças as 5 ilhas de edição (salas com computadores especiais) equipadas com programas como Adobe, DaVinci Resolve, dentre outros.

fora os espaços técnicos, outras salas como a das representações estudantis, um espaço de convivência entre os estudantes do IACS e ao lado dela, uma Sala de Estudos, com equipamentos como microondas e ar condicionado.

Mesão do IACS



por fim, temos o amado mesão do IACS, localizado ao lado da entrada principal e da Sala de Projeção.

O Mesão do IACS é uma iniciativa dos alunos da UFF, onde vendem produtos como alimentos e acessórios. Os itens ficam em uma mesa com QR code para pix ou uma caixinha para pagamento em dinheiro.

Corpo do CURSO

SECRETARIA, DEPARTAMENTO, COORDENAÇÃO E CORPO DOCENTE

agora que você
conheceu a história do
nosso curso e também
do campus, é hora de
te apresentar o corpo
pedagógico,
composto pelo:
departamento, a
secretaria,
coordenação e é
claro, os professores.





o Departamento de Cinema e Vídeo (GCV) é o pilar que mantém o bom funcionamento do nosso curso, realizando a gestão acadêmica e administrativa, apoiando tanto os alunos quanto os professores em várias áreas.

No geral, é responsabilidade do Departamento:



Departamento de Cinema e Vídeo

Oferecer disciplinas aos cursos

Fazer a gestão dos professores (organizar concursos, homologar férias, entre outros)

Administrar a gestão dos projetos de ensino, pesquisa e extensão do curso

Em parceria com os professores, cuida dos laboratórios do curso

Hoje, a chefe de departamento é a professora Lia Bahia, seguida da professora Mariana Baltar, a sub-chefe do Departamento.

gcv.ega@id.uff.br

A Secretaria fica responsável pelos registros e distribuição de processos, documentação, além de fornecer o suporte aos Coordenadores de Cursos de Graduação no Instituto.



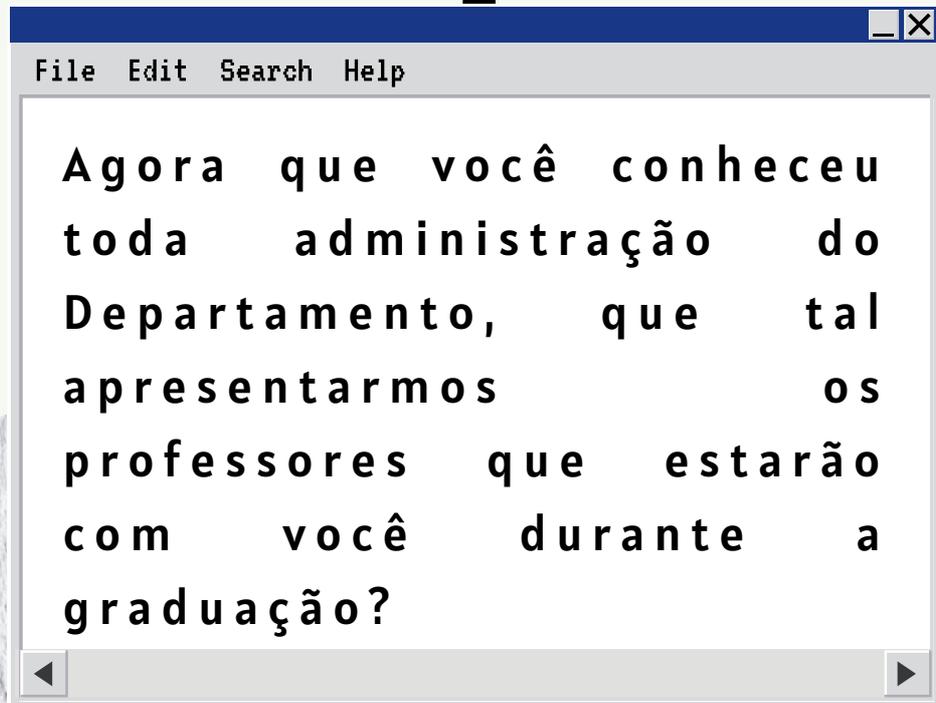
Bacharel e **Licenciatura** possuem suas próprias secretarias.

A Coordenação do curso apoia os alunos com atendimento, organização de inscrições, gestão de matrículas e inscrições, além de realizar ações com egressos. Atualmente temos quatro coordenadores, sendo dois (coordenador e vice) para o bacharel e outros dois para licenciatura.

A Coordenação e o Departamento atuam juntos em diversas ações, como a reformulação e atualização dos currículos, a organização dos quadros de horários, a criação e os planos das disciplinas, além da melhoria contínua e acompanhamento do curso para garantir a qualidade e inovação do nosso programa acadêmico.

Atualmente, a professora Eliany Salvatierra é a coordenadora da **Licenciatura**, enquanto Maurício Bragança é o vice.

Já no **Bacharel**, o professor Gabriel Cruz é o coordenador e sua vice é Elianne Ivo.



CORPO DOCENTE

PROFESSORES DE
2025



CEZAR MIGLIORIN



ELIANNE IVO



DANIEL PINNA



RAFAEL DE LUNA



NINA TEDESCO



LIA BAHIA



**ELIANY
SALVATIERRA**



FABIÁN NÚÑEZ



DOUGLAS RESENDE



HADIJA CHALUPE



FERNANDO MORAIS



**MAURÍCIO DE
BRAGANÇA**



RODRIGO FISCHER



LÚCIA MONTEIRO



**REINALDO
CARNEDUTO**



ÍNDIA MARA



KARLA HOLANDA



MARIANA BALTAR



GABRIEL CRUZ



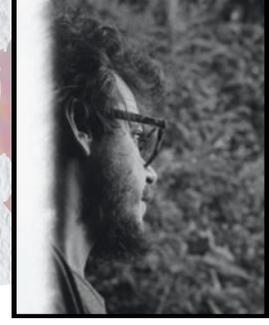
ISAAC PIPANO



JOSÉ VALTER FILÉ



GABRIEL TONELO



DANIEL VELASCO



Agora, você pode ter o MasterDoc, contendo não só os e-mails já citados, como de todos professores apresentados também!

OBS: Clicando no e-mail, você já é redirecionado pelo hiperlink



DEPARTAMENTO: gcv.ega@id.uff.br

SECRETARIA/LICENCIATURA: cal.ega@id.uff.br

SECRETARIA/BACHAREL: ggx.ega@id.uff.br



Agora, o e-mail dos professores :)

Cézar Migliorin: cezarmigliorin@id.uff.br

Daniel Pinna: dpinna@id.uff.br

Douglas Resende: douglasresende@id.uff.br

Eliany Salvatierra: elianysalvatierra@id.uff.br

Elianne Ivo: elianneivo@id.uff.br

Fabián: fabian_nunez@id.uff.br

Fernando Morais: fmorais@id.uff.br

Gabriel Cruz: gabrielfilipecruz@id.uff.br

Hadija Chalupe: hadijachalupe@id.uff.br

Índia Martins: indiamartins@id.uff.br

Isaac Pipano





José Valter Pereira: jvpereira@if.uff.br



Karla Holanda: karlaholanda@id.uff.br



Lia Bahia: liabahia@id.uff.br



Lúcia Monteiro: monteirolucia@id.uff.br



Mariana Baltar: marianabaltar@id.uff.br



Maurício Bragança: mbraganca@id.uff.br



Nina Tedesco: marinatedesco@id.uff.br



Rafael de Luna: rafaellunafreire@id.uff.br



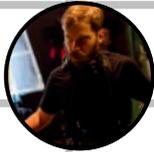
Reinaldo Cardenuto: rcardenuto@id.uff.br



Rodrigo Fischer: rodrigofischer@id.uff.br



Daniel Velasco Leão: daniell@id.uff.br (substituto)



Gabriel Tonelo: gtonelo@gmail.com (substituto)



Vitor

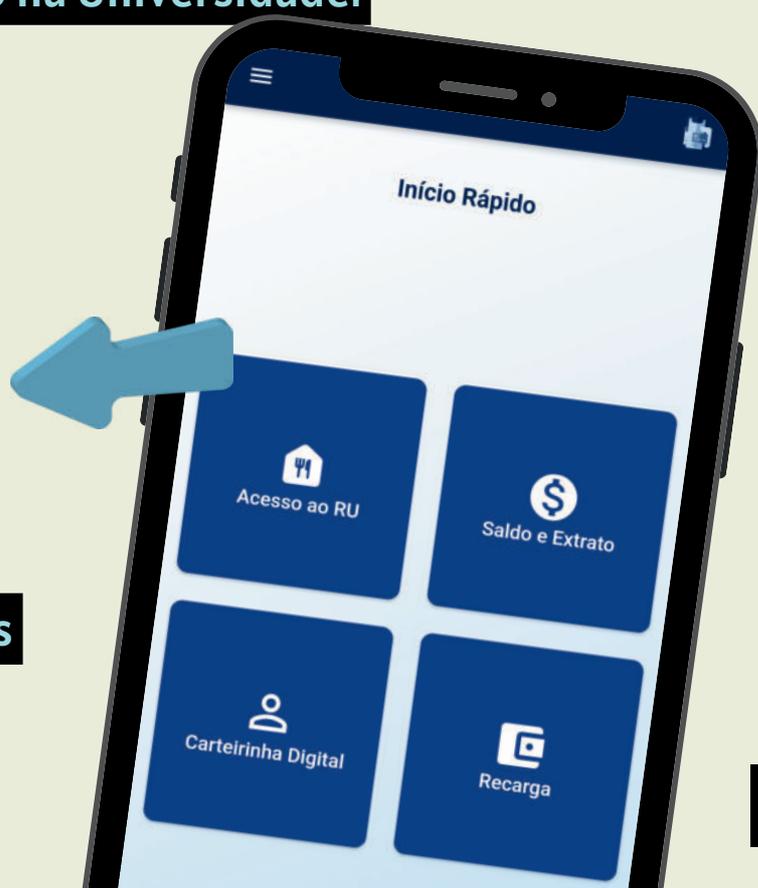
CARTEIRINHAUFF

agora que você é um alunuff, é importante conhecer sua principal identificação dentro dos espaços, e formas de usufruí-la !



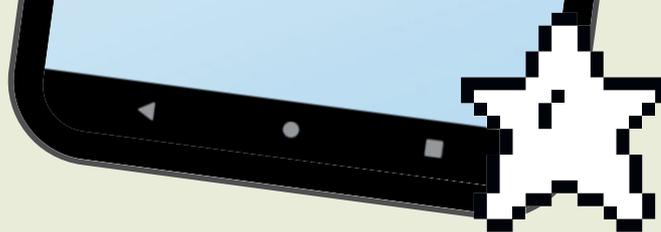
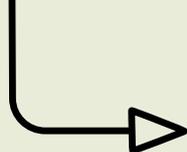
atualmente, a Carterinha da UFF é feita de modo digital, na qual o aplicativo se encontra disponível pra ser baixado na Play Store/IOS e é feito quando o aluno possui seu cadastro ativado na Universidade.

no geral, essa é a interface do aplicativo, sendo os quatro botões iniciais os principais serviços.





Carteirinha Digital



a Carteirinha Digital irá mostrar sua foto (caso você adicione depois no e-mail institucional) e seus dados como CPF, o número de matrícula, curso e a validade do documento.



Saldo e Extrato

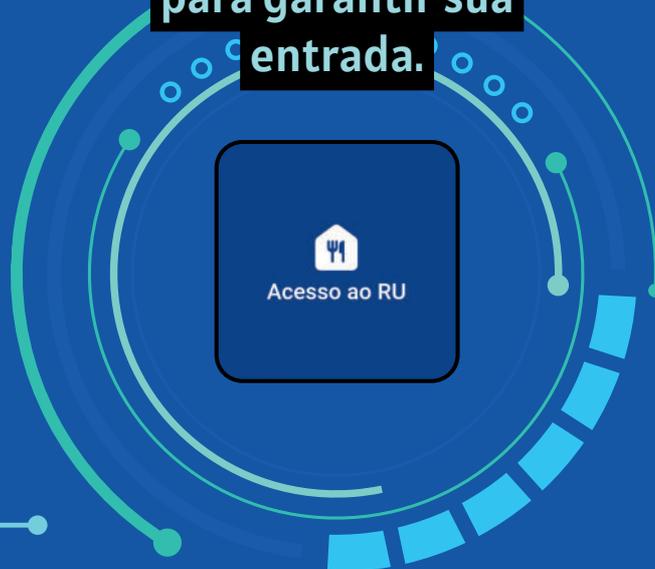


Recarga

para acessar o Restaurante Universitário da UFF - ou o famoso bandejão, é pela carteirinha também. Através dela conseguimos ver o saldo atual (o tanto que carregamos no aplicativo) e também recarregar.



após completar sua recarga, você acessa o menu restante e gerando um QR code para garantir sua entrada.



o QR Code é escaneado por essas máquinas que se encontram em todos os refeitórios disponíveis.

o bandejão da uff oferece uma opção de alimentação acessível para a comunidade acadêmica, com refeições completas compostas por acompanhamentos, prato principal, guarnição e sobremesa, por apenas **R\$0,70** para os estudantes.



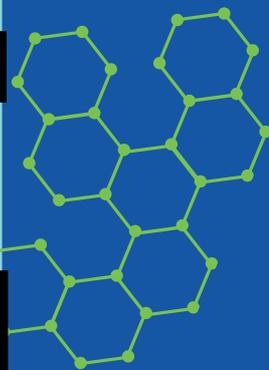
bandejão



mas como posso saber quais campus da uff oferecerem o bandejão, além do horário de funcionamento e o cardápio do dia ?



a UFF criou o **@rudauffoficial** com esse intuito! siga e veja todas as informações no perfil oficial do bandejão



outras dúvidas você pode acessar o FAQ da carteirinha, localizado no menu do app (as famosas três barrinhas), além do UFF Mobile Plus, que permite ver outros serviços.

e sabia que com a carteirinha você pode usar outros recursos da uff como o **busuff?**

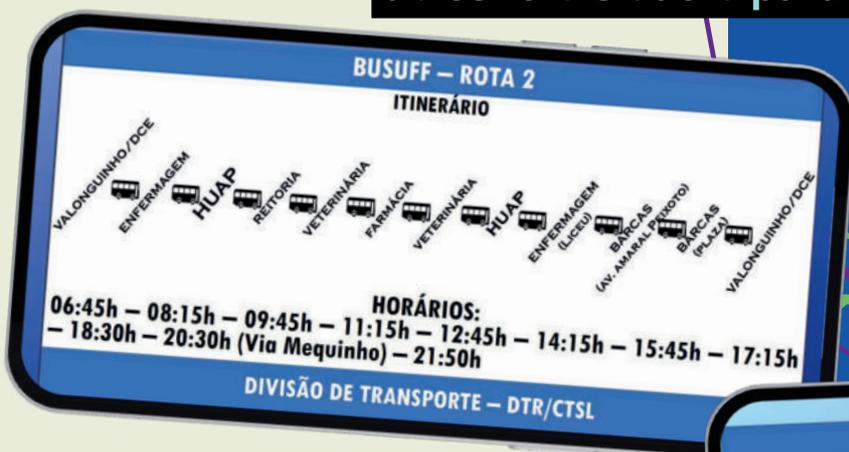


BUSUFF

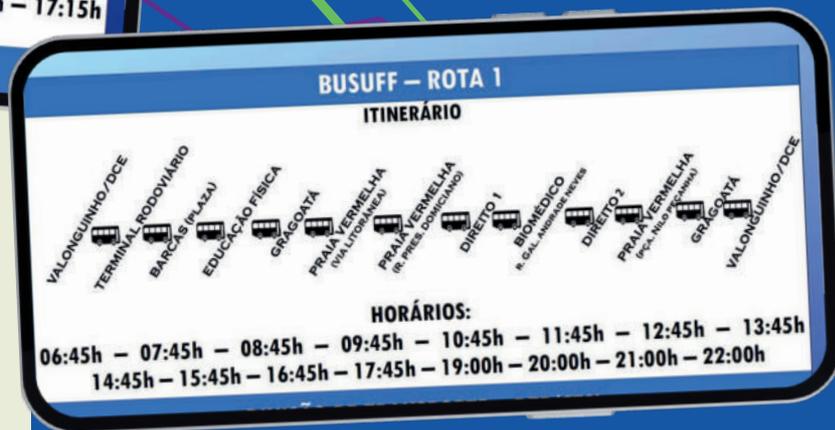




o busuff é o serviço de transporte gratuito a estudantes de graduação que faz transporte regular e passa por todos os campi da universidade em Niterói, além do terminal central do município, facilitando a mobilidade. Atualmente há duas rotas, uma concentrada pelos campi do centro e outro para os mais separados.



além disso, o busuff possui uma rede de contatos como telefone e e-mail, caso haja qualquer tipo de demanda.



embora não seja necessário o uso da carteirinha, há também uma outra alternativa para locomoção em Niterói, dessa vez organizada pela própria Prefeitura.



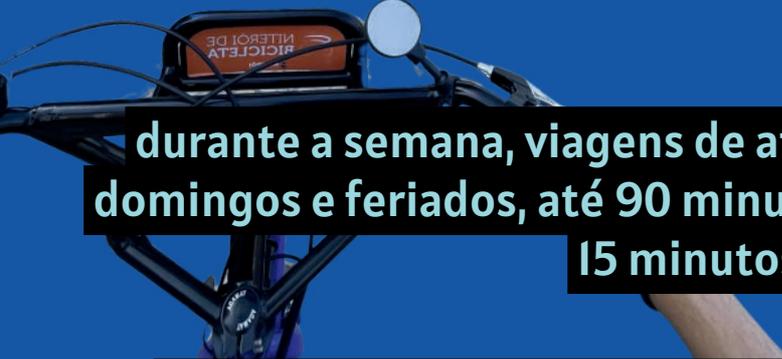
antes de mais nada, vamos apenas lembrar que você encontra vários grupos no WhatsApp de alunos de comunicando sobre onde está o busuff, mas isso é assunto pra próximos posts..... mas vamos lá!



a NitBike é um sistema de bicicletas públicas em Niterói, que oferece uma alternativa sustentável e saudável de transporte. Basta baixar o aplicativo por Play Store/IOS.



as bikes estão espalhadas em várias estações pelo município, que você pode conferir pelo próprio app.

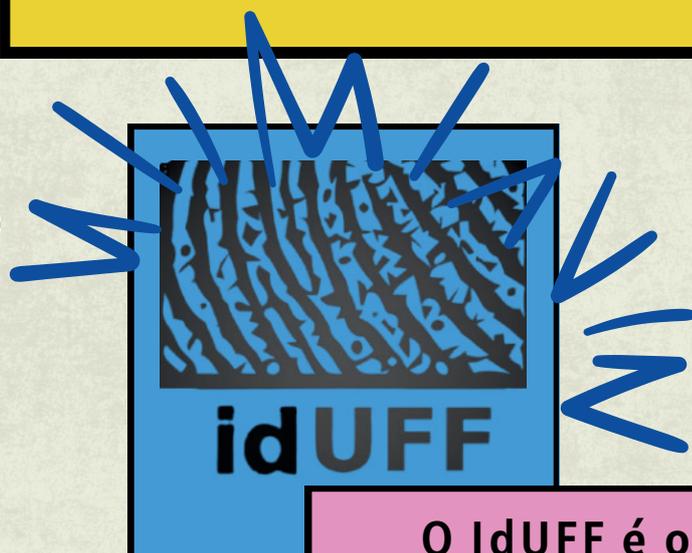


durante a semana, viagens de até 60 minutos são gratuitas, e aos domingos e feriados, até 90 minutos, desde que haja um intervalo de 15 minutos entre elas.

Para retirar uma bicicleta, localize uma estação no mapa do app; quando a luz verde acender, basta puxar a bike. As retiradas funcionam das 06h às 00h, com devoluções disponíveis 24h por dia.

idUFF

agora que estamos entrando nos assuntos estudantis, como a respeito da sua carteirinha, que tal conhecer o sistema que vai te acompanhar durante toda a graduação! você **PRECISA** conhecer o idUFF.



O IdUFF é o sistema de identificação único da UFF.
Em se tratando mais

especificamente do site, é um portal acadêmico que envolve todas as informações do curso e, em principal, as do estudante logado.

Foto oficial
Envie sua foto agora

Dados Cadastrais
Atualizar Dados Cadastrais

Avaliações
Autoavaliação
Avaliação de disciplinas
Avaliação institucional

Alunos
Declarações Geradas
Gerar Declarações
Histórico
Plano de Estudos
Visualizar Integralização de Currículo

Disciplinas
Gerar Relatório De Conteúdo Programático

Inscrição Online
Inscrição Online
Quadro de Horários
Solicitar Inscrição - Ingressantes
Solicitação de Ajuste

Currículos
Visualizar Currículo

Acesso a outros sistemas
Acessar sispos (Candidatura)

Sensibiliza
Se você é aluno com deficiência ou possui alguma necessidade educacional específica, Clique Aqui e conheça o Sensibiliza!

Ciência UFF
CONHEÇA O CIÊNCIA UFF. PROJETO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA DA NOSSA UNIVERSIDADE! SAIBA COMO COMPARTILHAR A SUA PESQUISA COM A GENTE E COM O MUNDO!

Suporte e Central de Atendimento (CA)
Você sabia que a STI possui uma **Central de Atendimento**? Em caso de dúvidas ou problemas ao usar o sistema, envie um e-mail para atendimento@id.uff.br ou entre em contato pelo telefone **2629-2042**. Ou então acesse: <https://app.uff.br/atendimento>

Consulta pública
Estamos trabalhando para divulgar todo o processo de forma pública através do sistema de Consulta Pública. Acesse: <https://app.uff.br/transparencia>

Dados Cadastrais, informação de necessidade educacional especial e avaliação institucional
Antes de realizar a inscrição online, todos os alunos deverão **atualizar os dados cadastrais** de contato e residência. Aproveite também para responder à **avaliação da UFF**.

UFFMail
Todo o processo será comunicado através do envio de mensagens pelo **UFFMail** e por SMS (para os que desejam receber SMS - informado nos dados cadastrais no IDUFF). Pedimos que as coordenações informem aos alunos sobre a necessidade de criar um UFFMail em <https://app.uff.br/porta1>

Conexão UFF
O sistema **Conexão UFF**, lançado em 2011/1, tem o objetivo de criar um canal de comunicação entre os alunos e professores, você já acessou? Basta acessar: <https://app.uff.br/conexaouff>

Acompanhe pelo Twitter do @IDUFF
Siga @iduff no Twitter: <http://twitter.com/iduff>

Avisos do Curso
▼ Avisos anteriores de Curso
Carregar Avisos Anteriores

Essa é a interface inicial do site e vamos mostrar alguns serviços

Vejamos que há, no canto esquerdo da página, uma divisão entre dados cadastrais, avaliações, alunos, disciplinas, inscrição online, currículos e acesso a outros sistemas. Aqui vamos tratar da parte alunos. Primeiro, a parte de gerar declarações.

Alunos

Declarações Geradas

Gerar Declarações

Histórico

Plano de Estudos

Visualizar Integralização
de Currículo

Declarações

Aqui você pode gerar três tipos de declarações importantes

Regularidade de Matrícula



Regularidade de Matrícula - Declaração que consta a situação atual da matrícula.

Pontuação no Vestibular



Pontuação no Vestibular- Declaração que consta a pontuação obtida no ingresso à Universidade.

Ação Afirmativa



Ação afirmativa no vestibular - Declaração descrevendo qual a ação afirmativa o aluno ingressou no curso.

1

a declaração de regularidade de matrícula, que confirma que você está matriculado em um curso superior e é útil para comprovantes e meia entrada.

2

a declaração de ação afirmativa, que esclarece qual ação afirmativa você utilizou para ingressar no curso.

3

a pontuação no vestibular mostra seu desempenho no ENEM.

Alunos

Declarações Geradas

Gerar Declarações

Histórico

Plano de Estudos

Visualizar Integralização
de Currículo

Alunos

Declarações Geradas

Gerar Declarações

Histórico

Plano de Estudos

Visualizar Integralização
de Currículo

Ao acessar o "plano de estudos" você verá todas as disciplinas em que está

inscrito, com dia e horário das aulas.

Para ingressantes, o plano é gerado

automaticamente, sem necessidade de inscrição nas disciplinas. Já para

estudantes regulares, o plano é gerado conforme as inscrições feitas, e ao

final, você poderá verificar as disciplinas em que foi aprovado.

O histórico reúne todas as disciplinas cursadas, notas, semestre, carga horária e atividades complementares. Também exibe o C.R. (Coeficiente de Rendimento), que é a média das notas, o total de horas cursadas. A aba também gera duas declarações constando seu rendimento, sendo uma apenas com ele e outra com o plano de estudos.

Alunos

Declarações Geradas

Gerar Declarações

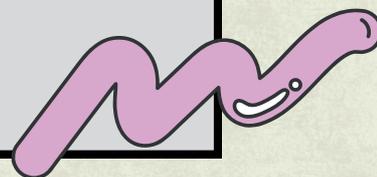
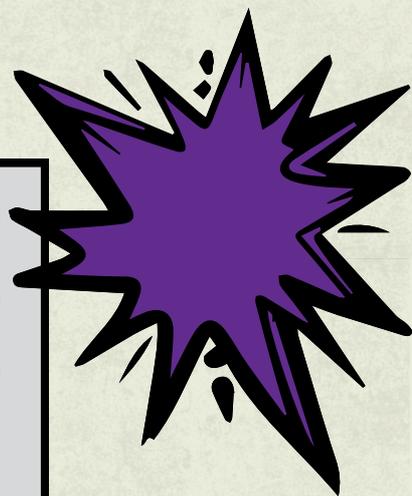
Histórico

Plano de Estudos

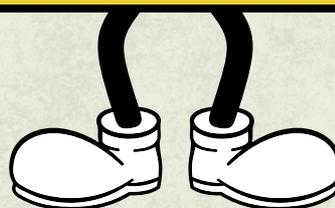
Visualizar Integralização
de Currículo

A integralização do currículo é um resumo do seu progresso no curso, mostrando a carga horária total e o quanto falta para concluir.

As disciplinas obrigatórias são destacadas por cores: verde para as cursadas ou dispensadas, amarelo para as cursadas por equivalência personalizada, e vermelho para as não cursadas. Também são listadas as disciplinas e atividades complementares, com as horas cumpridas e as faltantes.



No geral, esses são os principais serviços do IDUFF, contudo, vamos destrinchar todos os menus que têm disponíveis para serem acessados.



Avaliações

Autoavaliação

Avaliação de disciplinas

Avaliação institucional

na aba de avaliações é possível deixar sua opinião sobre as disciplinas cursadas, a universidade e seu próprio rendimento.

Disciplinas

Gerar Relatório De Conteudo Programatico

também é possível gerar um PDF sobre um resumo geral da disciplina feita.

Inscrição Online

Inscrição Online

Quadro de Horários

Solicitar Inscrição - Ingressantes

Solicitação de Ajuste

a aba de inscrições online fica disponível apenas durante à época de submissões, sendo a primeira o site do SolicitaUFF, o Quadro de Horários (um post específico será feito sobre), inscrição específica para ingressantes e mudanças no plano de estudos pelo SolicitaUFF também (post de ontem), respectivamente.

Currículos

Visualizar Currículo

em visualizar currículo é possível imprimir todo seu documento acadêmico.

Acesso a outros sistemas

Acessar sispos (Candidatura)

por fim, os sispos te redireciona para um site da pós-graduação da UFF.

Inscrição em Disciplinas

a inscrição online em disciplinas é um procedimento obrigatório e semestral para os estudantes dos cursos da UFF. Por meio dela, o aluno se candidata às vagas nas turmas das disciplinas previstas no currículo do seu curso. Fique atento ao calendário e não perca o prazo!



EM PRIMEIRO LUGAR

Além da inscrição, o processo de submissão envolve as etapas de aprovação das candidaturas pelas coordenações de curso e o

processamento do sistema para efetivar a ocupação das vagas nas disciplinas.

Os critérios a seguir priorizam a inscrição dos estudantes

01

Turno de vinculação do estudante

02

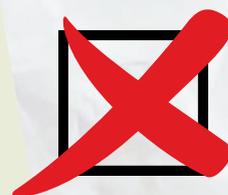
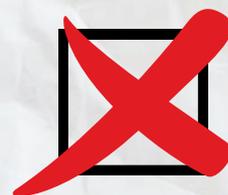
Maior carga horária acumulada (excluindo disciplinas eletivas e atividades complementares)

03

Maior Coeficiente de Rendimento (C.R.)

04

Maior carga horária acumulada em disciplinas e atividades



Para se inscrever, acesse o Sistema Acadêmico pelo IDUFF ou diretamente pelo link de Inscrição Online. Lá, você pode consultar as turmas disponíveis para o seu curso. A coordenação do seu curso geralmente oferece informações adicionais por e-mail.

Solicita UFF

O SolicitaUFF é uma aba dentro do IDUFF que permite ações como pedir para entrar em disciplinas (sejam obrigatórias, livres e até mesmo de outros cursos) como cancelar algo que você se inscreveu.

.....

Como solicitar inscrição ?

1

Envie um e-mail para a coordenação do curso solicitando a abertura de vaga para estudantes de outros cursos, seja para uma disciplina desejada ou que complemente seus estudos.

Plano de Estudos

MINHAS DISCIPLINAS

Mostrar 10 resultados por página

Pesquisar

Disciplina



Turma



Ano/Semestre



Ações

Nenhum registro encontrado

Mostrando 0 até 0 de 0 registros

Anterior

Próximo

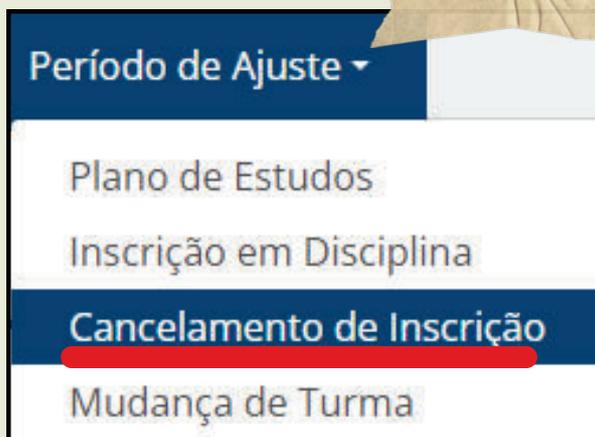
2

Após a liberação da vaga, entre no IDUFF e vá até a aba de "Solicitações de Ajustes". Se inscreva na disciplina que foi liberada para o seu curso. Fácil, né?



você consegue fazer todos esses processos durante o período de inscrições, chamado de período de ajustes.

CANCELAMENTO de disciplinas



O Cancelamento de Disciplina pode ser solicitado pelo estudante e o requerimento também ocorre pelo Solicita UFF. Basta colocar o nome da matéria (ou o código) e confirmar.

mas atenção!

O cancelamento de uma mesma disciplina só será permitido no máximo duas vezes, consecutiva ou não.

O cancelamento também pode ocorrer através de ato administrativo realizado pela coordenação de curso a fim de reparar questões administrativas ou decorrentes de erros na inscrição realizada pelo aluno.



disciplinas

AS DISCIPLINAS ESTUDANTIS
E O QUADRO DE HORÁRIOS DA UFF

que todos temos matérias ao longo de uma graduação é óbvio, mas você sabe como funciona os tipos de disciplinas, além de onde conferir mais informações sobre elas?

quadro de horários

O Quadro de Horários da UFF é uma tabela que especifica os horários das aulas e atividades dos estudantes.

A interface geral do site é essa. Na parte de cima, você pode gerar relatórios de turmas, de disciplinas e reprovados em cada uma na seção "Relatórios".

Quadro de Horários **Página Inicial** Relatórios Grade e Corpo Docente

Página Inicial

Bem vindo(a), visitante!

Dica: Você está acessando a versão pública do Quadro de Horários. Para fazer alterações e acessar mais funcionalidades, por favor efetue o Login.

Buscar Turmas

Por nome ou código da disciplina ?
Nome ou Código da Disciplina

Por Semestre / Ano ?
2025 / 1º

Por Turno ?
Selecione um Turno

Por Departamento ou Coordenação ?
Selecione uma Coordenação ou Departamento

Por nome ou SIAPE do Docente ?
Apenas para usuários logados

Buscar Turmas

em "Grade e Corpo Docente", é possível conferir todas as disciplinas disponíveis para um curso e seus professores.

Você pode logar pelo seu IDUFF, mas também é possível ver os horários sem se registrar.

a pesquisa acontece jogando o código da disciplina, pesquisando o seu nome, ou até mesmo filtrando: por semestre, turno de estudo, o departamento que a oferece, disciplinas com vaga para o curso e de cinema, entre outros.

tipos de disciplina

lembrando que é possível acompanhar todo progresso de disciplinas cursadas na intergralização do currículo, no IDUFF.

disciplina obrigatória

são aquelas que são consideradas essenciais para a formação do aluno e que devem ser cursadas para a obtenção do diploma.

disciplina eletiva

disciplinas dentre uma lista previamente estabelecida no projeto pedagógico do curso, devendo o discente cumprir uma carga horária mínima indicada;

disciplina optativas

de livre escolha do discente, dentre uma lista previamente estabelecida pelo Colegiado de Curso, com o objetivo de ampliar sua formação profissional.

optativa de ênfase

tem um caráter pedagógico e estão presentes na matriz curricular de alguns cursos da UFF, voltadas para o aprofundamento dos estudos na área de conhecimento de um determinado curso..

horas complementares

são atividades extracurriculares OBRIGATÓRIAS que os alunos devem realizar para complementar a sua formação. São consideradas como uma possibilidade de enriquecimento e flexibilização do processo formativo do estudante. Precisam ser horas diversas, ou seja, não pode ser várias horas de uma mesma atividade (só palestras, por exemplo) e esse tempo vai constar no seu histórico.

você sabia que tem espaços dos IACS
que você, estudante, pode usufruir?
vem conhecer melhor as

estruturas do
IACS





ALMOXARIFADO

ALMOXARIFADO

O Almojarifado do Departamento de Cinema tem uma ampla variedade de equipamentos para os alunos. A retirada dos equipamentos só pode ser feita com a responsabilidade de um professor, e eles deverão ser usados exclusivamente dentro do prédio. É fundamental o cuidado com os equipamentos por parte dos alunos e também do espaço, sendo uma luta do NECINE atualmente.

Contato do Almojarifado: almojarifadocinemauff@gmail.com

Para retirar equipamentos como câmera, tripé, gravador de som, adaptador, peso, bolsa, etc. é necessário preencher um formulário requerindo, além de conferir algumas regras importantes para a manutenção e preservação dos equipamentos.

Para utilizar o serviço de retirada de equipamentos, primeiro preencha o Formulário de Retirada de Equipamentos, incluindo informações como o projeto, o responsável pelos equipamentos, a disciplina, o local, os itens que deseja retirar, a data e hora de retirada e devolução, e, por fim, a sua assinatura. Envie o formulário com no mínimo 48h de antecedência em relação à data informada para a retirada.

Não é permitido retirar ou deixar equipamentos sem a conferência de um técnico, que deve assinar o recibo.

ESTÚDIO DE CINEMA CASARÃO

Localizado também no Casarão, o Estúdio de Cinema também tem a possibilidade de reserva e uso. Basta: verificar a disponibilidade do estúdio na Agenda do Estúdio do Casarão. Em seguida, preencha o Formulário de Reserva do Estúdio do Casarão com no mínimo uma semana de antecedência da data solicitada, durante os dias úteis, das 9h às 18h. Após isso, você receberá uma confirmação do agendamento e, em seguida, a reserva do seu horário aparecerá na agenda.

Somente serão analisadas as solicitações realizadas por meio do formulário e encaminhadas dentro do prazo estabelecido. Em caso de cancelamento, é necessário avisar com até 1 (um) dia útil de antecedência, via e-mail. Os estúdios só podem ser agendados para uso exclusivo relacionado à sua finalidade (produção cinematográfica). Caso precise de outro espaço, como sala de aula, auditório ou sala de reuniões, solicite à Direção da unidade. Não é permitido ingerir líquidos e alimentos no interior do estúdio e não há equipamentos disponíveis no estúdio ou para empréstimo no Casarão.

Contato do Estúdio: estudios.casarao.ega@gmail.com

ESTÚDIO DE CINEMA

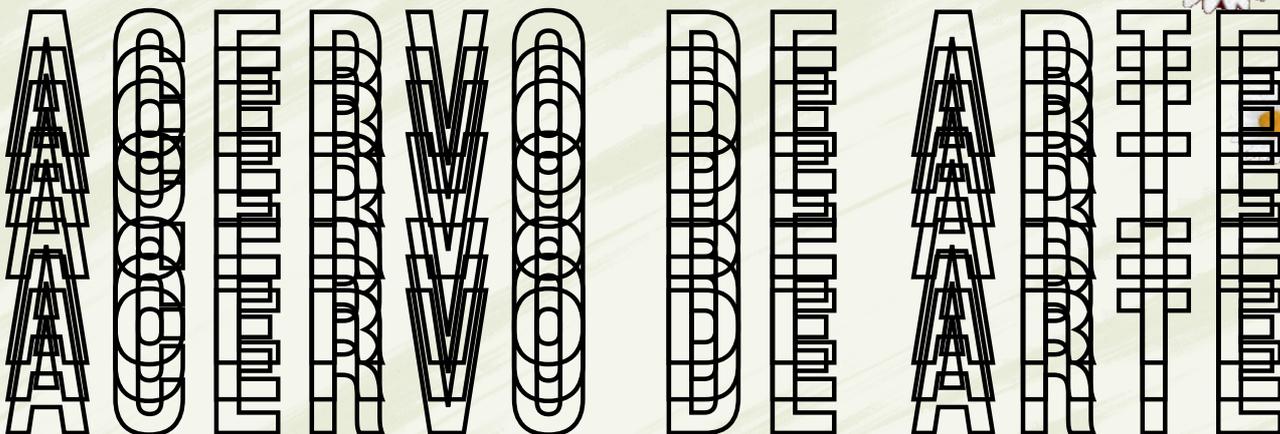
ACERVO DE ARTE

O acervo é um espaço que possui objetos que podem ser usados em direção de arte de projetos fílmicos. Atualmente, o acervo está localizado no Casarão e passou por uma grande reforma. Os objetos e figurinos disponibilizados estão sendo catalogados para a facilitação de reserva e organização dos mesmos, num site que em breve estará disponível!

Contato do Acervo de Arte: acervoarte.gcv.ega@id.uff.br

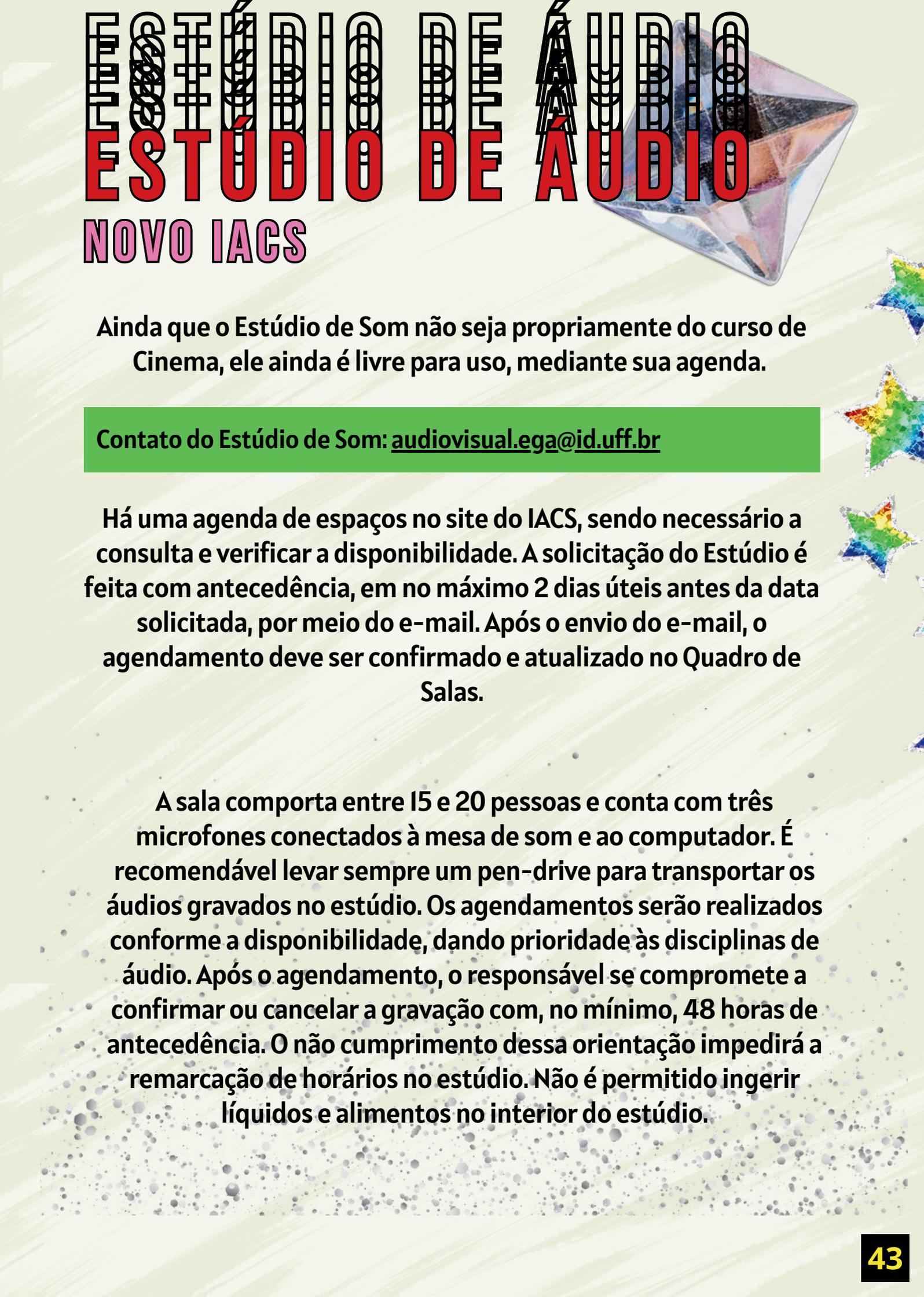
O acervo é coordenado pela Professora Índia Mara e o atendimento é feito por alunos bolsistas e também voluntários.

Para reserva de utensílios do acervo: o: deve-se enviar um e-mail solicitando uma visita ao local, para escolha e reserva dos itens, tendo um prazo máximo de 15 dias. Agendada a reserva e a data de retirada, os equipamentos ficam com você num prazo (máximo) de 7 dias e caso seja necessário o aumento do prazo, entre em contato com o acervo. A devolução é fundamental, pois lá os responsáveis irão conferir todos os itens, garantindo sua preservação e manutenção.



ESTÚDIO DE ÁUDIO

NOVO IACS



Ainda que o Estúdio de Som não seja propriamente do curso de Cinema, ele ainda é livre para uso, mediante sua agenda.

Contato do Estúdio de Som: audiovisual.ega@id.uff.br

Há uma agenda de espaços no site do IACS, sendo necessário a consulta e verificar a disponibilidade. A solicitação do Estúdio é feita com antecedência, em no máximo 2 dias úteis antes da data solicitada, por meio do e-mail. Após o envio do e-mail, o agendamento deve ser confirmado e atualizado no Quadro de Salas.

A sala comporta entre 15 e 20 pessoas e conta com três microfones conectados à mesa de som e ao computador. É recomendável levar sempre um pen-drive para transportar os áudios gravados no estúdio. Os agendamentos serão realizados conforme a disponibilidade, dando prioridade às disciplinas de áudio. Após o agendamento, o responsável se compromete a confirmar ou cancelar a gravação com, no mínimo, 48 horas de antecedência. O não cumprimento dessa orientação impedirá a remarcação de horários no estúdio. Não é permitido ingerir líquidos e alimentos no interior do estúdio.



SALA ZECA PORTO

Localizada no Novo IACS, a sala foi nomeada Zeca Porto em homenagem a José Alberto Nobre Porto, professor do Departamento de Cinema da UFF. Ele era conhecido por sua dedicação ao ensino, criação cinematográfica e seu trabalho em documentários e telenovelas. Era querido pelos alunos pela sua irreverência, criatividade e estilo único.

O espaço contém 6 ilhas de edições de uso exclusivo de estudantes de cinema com matrícula ativa para realização de atividades vinculadas à instituição. É proibido utilizar as máquinas para fins de trabalhos pessoais. Os computadores Mac possuem programas como Premiere, DaVinci, Audition e Illustrator.

Contato da Zeca Porto: ilhadeedicao.gcv.ega@id.uff.br

O agendamento para uso é feito por Formulário, com agendamento feito com no mínimo 24h de antecedência.

É proibido manter arquivos de mídia e projetos nas ilhas de edição; o aluno deve sempre copiar o material e deletá-lo tanto da máquina quanto do programa. Além disso, a permanência de alunos na sala só é permitida com a presença de um técnico ou professor responsável.

que tal agora falarmos sobre os auxílios estudantis que a UFF te oferece? as bolsas permitem não só o desenvolvimento do aluno como sua própria permanência dentro do curso.

Bolsas e Auxílios

MONITORIA

O Programa de Monitoria da UFF ajuda estudantes de graduação a começar a ensinar, preparando-os para serem professores no ensino superior. Os monitores oferecem apoio acadêmico, ajudando em laboratórios, resolvendo exercícios, criando materiais de estudo e nas demais demandas que a disciplina pedir.

<https://app.uff.br/monitoria/>



VALOR DA BOLSA: 700,00



COMO SE INSCREVER: O programa lança editais anuais para seleção e estabelece normas para sua execução. Veja antes do semestre começar

Para horas complementares, é possível também ser monitor voluntário. Interessados na Monitoria Voluntária devem procurar diretamente o professor, tendo como pré-requisito já ter cursado a disciplina correspondente e conversar sobre a possibilidade.



PIBIC

pesquisa.proppi@id.uff.br

Alguns professores também já possuem suas próprias pesquisas, sendo conversável participar da pesquisa do docente.

O Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica tem como objetivo estimular o pensamento científico e a pesquisa entre estudantes de graduação. Isso ajuda a formar pesquisadores e a diminuir o tempo necessário para a pós-graduação. Para concorrer a uma bolsa, o aluno deve encontrar um orientador e enviar um Plano de Trabalho dentro do prazo estabelecido no edital.



VALOR DA BOLSA: 700,00

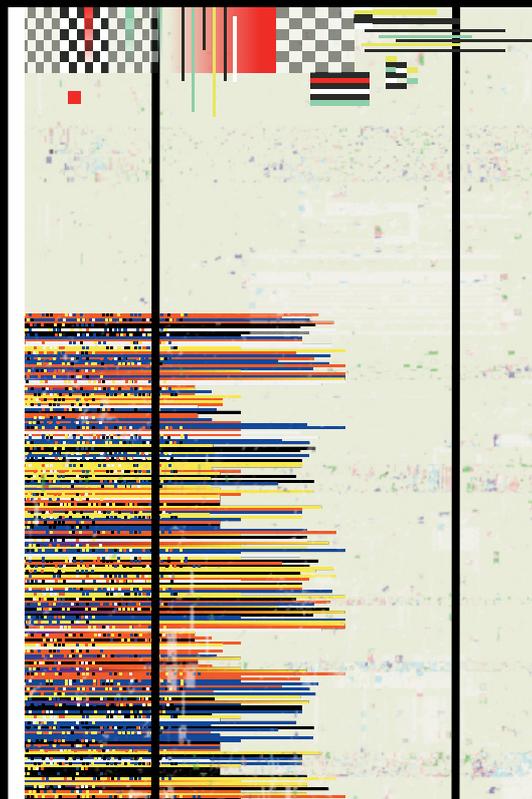


COMO SE INSCREVER: Procure a PROPPI UFF, verifique a data de inscrição e consulte um professor do curso.

O bolsista precisa cumprir algumas obrigações, como estar regularmente matriculado, se dedicar à pesquisa, apresentar trabalhos em seminários e não receber bolsas de outras agências ao mesmo tempo. A carga horária é combinada com o orientador. Além disso, é necessário enviar relatórios conforme as regras do edital



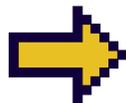
O Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), ligado ao Ministério da Educação, tem como objetivo melhorar a formação de professores no ensino superior e a qualidade da educação básica pública. O programa permite que estudantes de licenciatura participem ativamente do dia a dia das escolas, fortalecendo a conexão entre universidades e escolas públicas. A CAPES oferece bolsas para diferentes participantes do programa.



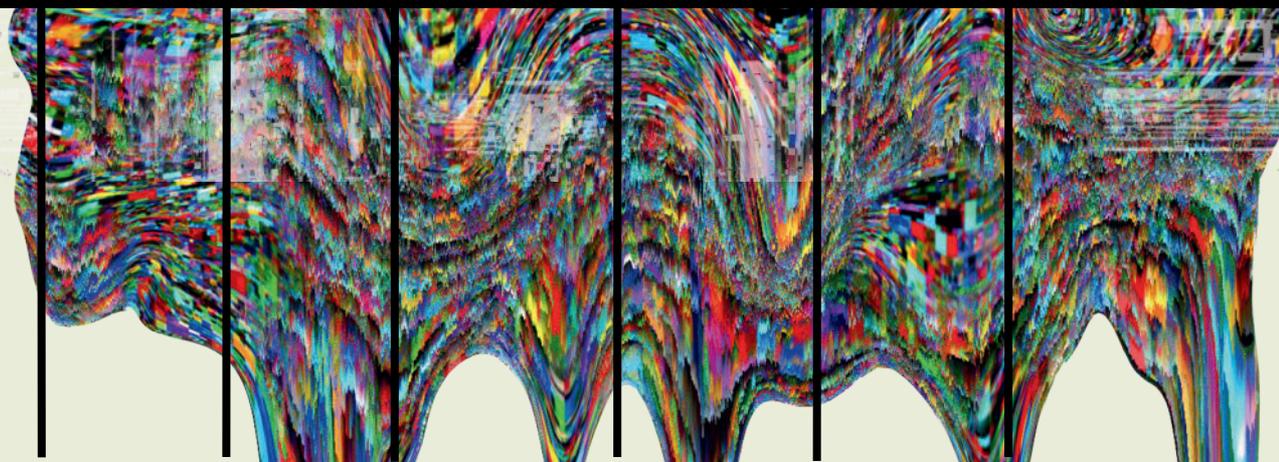
VALOR DA BOLSA: 700,00



COMO SE INSCREVER: as inscrições geralmente abrem no terceiro bimestre do ano, mas você pode acompanhar pelo site da Divisão das Licenciaturas (DPD)



OBS: apenas para Estudantes de Licenciatura



PROLICEN

dpd.prograd@id.uff.br

O Programa Licenciaturas tem como objetivo fomentar a iniciação à docência para estudantes de licenciatura da Universidade Federal Fluminense (UFF), contribuindo para a formação de professores da educação básica. Ele funciona como um tipo de PIBID (por ser projetos de pesquisas), contudo, destinado à licenciatura.



VALOR DA BOLSA: 700,00



COMO SE INSCREVER: as inscrições geralmente abrem no quarto bimestre do ano, mas você pode acompanhar pelo site da Divisão das Licenciaturas (DPD)



OBS: apenas para Estudantes de Licenciatura

Assim como o PIBIC, você pode procurar professores da área da Pedagogia que estejam procurando bolsistas

PÉ DE MEIA

O Pé-de-Meia Licenciaturas é o mais recente projeto da CAPES, ligado ao Ministério da Educação, que integra o Programa Mais Professores para o Brasil. Seu objetivo é atrair estudantes com alto desempenho no Enem para cursos presenciais de licenciatura, oferecendo apoio financeiro e acadêmico. O programa busca reduzir a evasão escolar e incentivar a carreira docente, ajudando a melhorar a educação básica pública. Ele é voltado para alunos que ingressam via SiSU, Prouni ou Fies.



VALOR DA BOLSA: R\$ 700 por mês e um incentivo de R\$ 350, resgatável após a conclusão do curso, se o estudante trabalhar como professor na rede pública.



COMO SE INSCREVER: as inscrições são feitas pela Plataforma Freire, site do Gov.br

dpd.prograd@id.uff.br

EDITAIS UFF

Site oficial da UFF em que é possível achar todos os editais de programas em que a faculdade oferece. Lá é possível encontrar inscrições para intercâmbios e mobilidades acadêmicas, seleção para bolsistas em projetos de extensão, inscrição para tutoria e monitorias de matérias ou projetos.

The screenshot displays the 'Portal de Editais' website for the Universidade Federal Fluminense (UFF). The page features a navigation menu with options like 'Simplifique!', 'Comunica BR', 'Participe', 'Acesso à informação', 'Legislação', and 'Canais'. Below the navigation, there are tabs for 'Sobre o site', 'Editais', 'Estágio', 'Apoio acadêmico', 'Apoio social', 'Pós-Graduação', 'Mobilidade', 'Processos seletivos', 'Fomento', and 'Licitação'. The 'Editais' tab is selected. The main content area is titled 'Relação de editais' and contains a search filter form with the following fields: 'n°', 'Palavra-chave', 'Tipo' (with a dropdown menu set to '- Qualquer -'), 'Órgão responsável', and 'Errata' (with a dropdown menu set to '- Qualquer -'). There is also a 'Título, descrição e número do edital.' field and an 'Itens por página' dropdown set to '50'. An 'Aplicar' button is located at the bottom left of the filter form.

O site possui uma ferramenta de pesquisa onde é possível encontrar editais pelo número, tipo, errata ou número de páginas. A forma mais fácil é buscar pelo órgão responsável ou por uma palavra-chave. Novos editais geralmente são publicados no início, meio ou final dos períodos, por isso é importante ficar atento às datas.



PROAES

Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis

A PROAES tem como principal função implementar, coordenar e avaliar as políticas de assistência estudantil, desde a criação de bolsas e auxílios de permanência até o desenvolvimento de projetos e editais que promovem o bem-estar dos alunos na faculdade.

A PROAES é responsável pela criação e organização da moradia estudantil, restaurante universitário, transporte (BUSUFF), saúde e acessibilidade de projetos na UFF. No site da PROAES, é possível acessar uma cartilha em PDF com informações sobre os serviços oferecidos, que também estará disponível nos destaques do perfil do NECINE.

Junto da PROAES, temos também a Divisão de Atenção à Saúde do Estudante (DASE)

A DASE oferece a escuta psicológica pontual, ou seja, composta por 1 a 3 atendimentos e não realiza acompanhamento psicoterapêutico. Para acessar esse atendimento psicológico, seja online ou presencial, é necessário se inscrever por meio de um formulário, que é aberto toda penúltima segunda-feira do mês, a partir das 10h.

Outros serviços da DASE, incluem:

- O Auxílio Saúde, para estudantes que necessitam de medicamentos ou exames devido a um agravo momentâneo à saúde.
- O Auxílio Educação Infantil é para estudantes mães ou pais (com guarda dos filhos), para ajudar nas despesas com filhos de zero a seis anos
- O Auxílio Gestante para grávidas (não se aplica a mães de recém-nascidos), que receberá uma parcela única de dinheiro, junto de uma cesta básica, do 4º ao 9º mês de gestação

É um site ótimo também para se obter informações de saúde no geral, tais como Centro de Valorização à Vida (CVV), Alcoólicos e Narcóticos Anônimos (AA-NA), informações sobre teste de HIV, Serviços gratuitos de terapia/análise, além do próprio FAQ oferecido pelo site.



Divisão de Apoio à Formação de Professores

A Divisão de Apoio à Formação de Professores (DAFP), é uma unidade da UFF dedicada ao apoio e desenvolvimento das ações formativas dos cursos de licenciatura e também dos futuros professores nos cursos de licenciatura, desenvolvendo ações pedagógicas e práticas voltadas ao ensino.

Você, estudante da Licenciatura em Cinema deve ficar atento à esse site pois lá você encontra não só documentos importantes para o seu futuro Estágio Obrigatório Supervisionado, como também acompanhar editais de bolsas que você pode se inscrever, como PIBID e PROLicen.

Uma curiosidade, ou melhor... um benefício seu, enquanto Licenciando em Cinema é a possibilidade de receber orientação pedagógica. Caso esteja passando por dificuldades, problemas e angústias no ambiente acadêmico nos estudos e com a graduação, é possível mandar um e-mail marcando uma conversa com a pedagoga da DAFP.

Presencialmente, você encontra a DAFP no Bloco B do campus Gragoatá.

CENTRO



DE ARTES

UFF

UFF

UFF

UFF

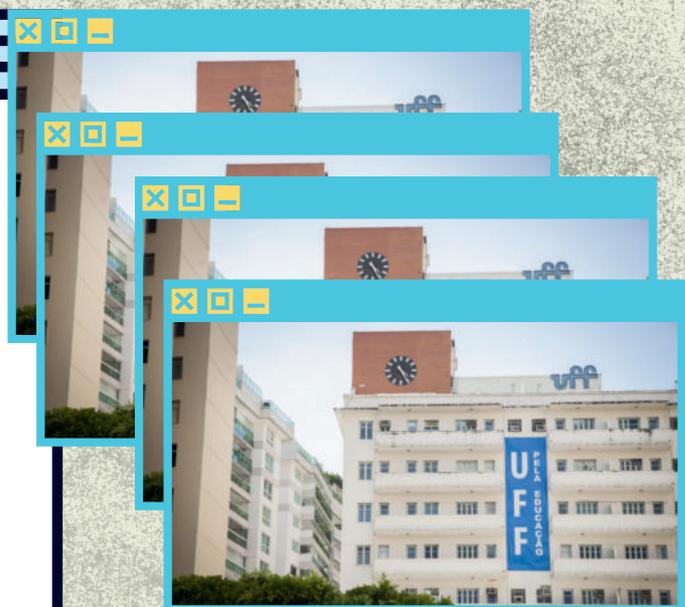
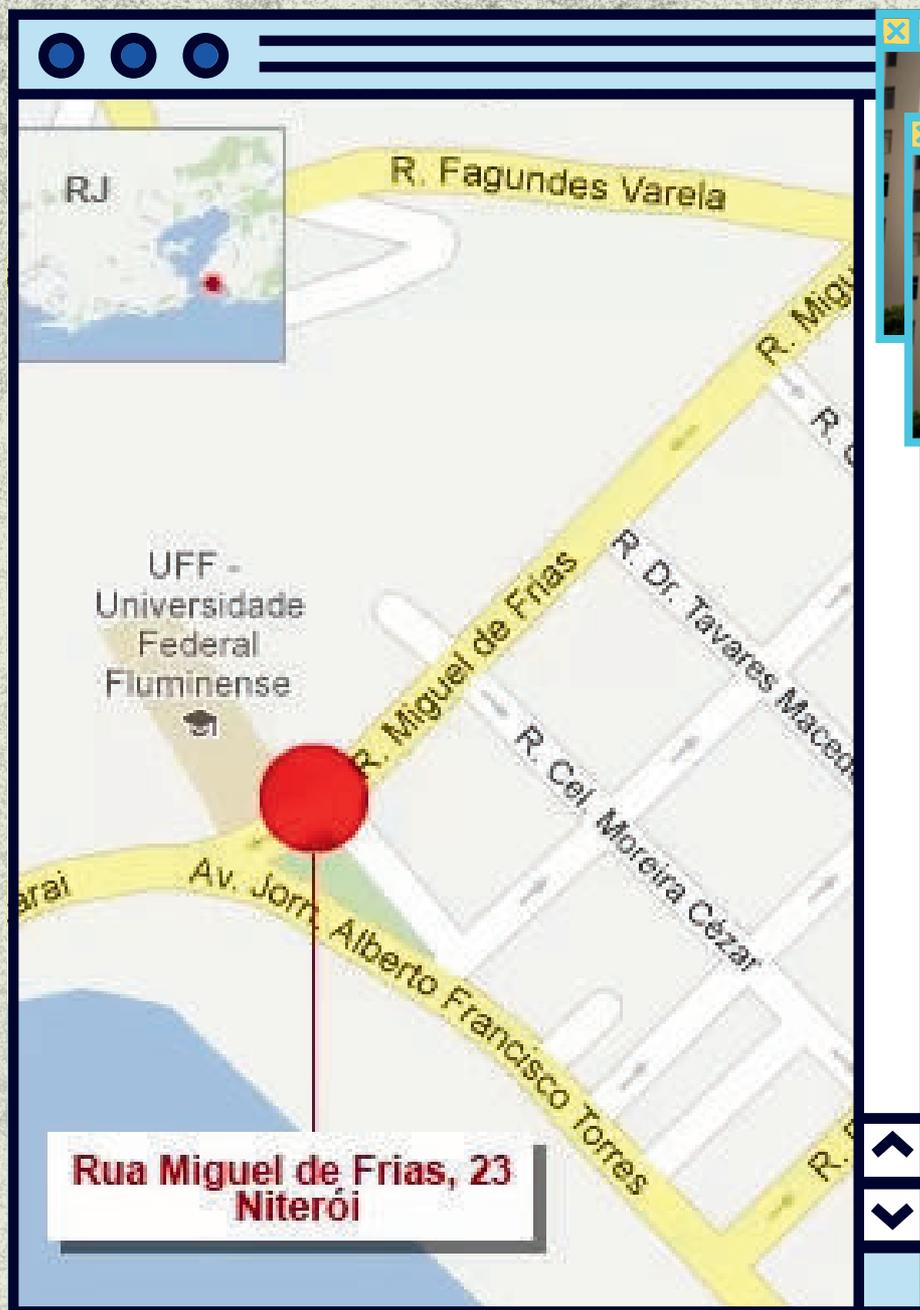
UFF

UFF



Você sabia que a UFF possui seu próprio Centro de Artes, com diversas atividades a serem possíveis?





Localizado junto da Reitoria da UFF, no bairro de Icaraí, O centro cultural focaliza o fazer e o pensar a arte, viabilizando além dos eventos em si, a realização de cursos, palestras, seminários, debates, workshops etc

O Centro de Artes UFF, centro cultural organizado e mantido pela Universidade Federal Fluminense em Icaraí é o mais completo centro cultural de Niterói. Como pólo de produção e difusão cultural realiza programas voltados para todas as manifestações artísticas. Exposições, shows, concertos, ciclos cinematográficos, peças teatrais e apresentações diversas promovem uma verdadeira e produtiva interação artístico-cultural da UFF com a comunidade.





Graças à disponibilização de uma sala de exibição do antigo Cassino Icaraí, pertencente à universidade, um grupo de cineastas, críticos e amantes do cinema criou o Cine Arte UFF. Além do próprio Nelson Pereira dos Santos, Fabiano Canosa, Luiz Alberto Sanz, Roberto Duarte, Cosme Alves Neto e o então reitor Manoel Barretto Netto formaram esse grupo pioneiro e visionário.

No momento da fundação do Cine Arte UFF, em 12 de setembro de 1968, Nelson anunciava, em seu discurso, o embrião da nova graduação da universidade

Dentre vários serviços artísticos oferecidos dentro do Centro de Artes, podemos citar o CineArteUFF

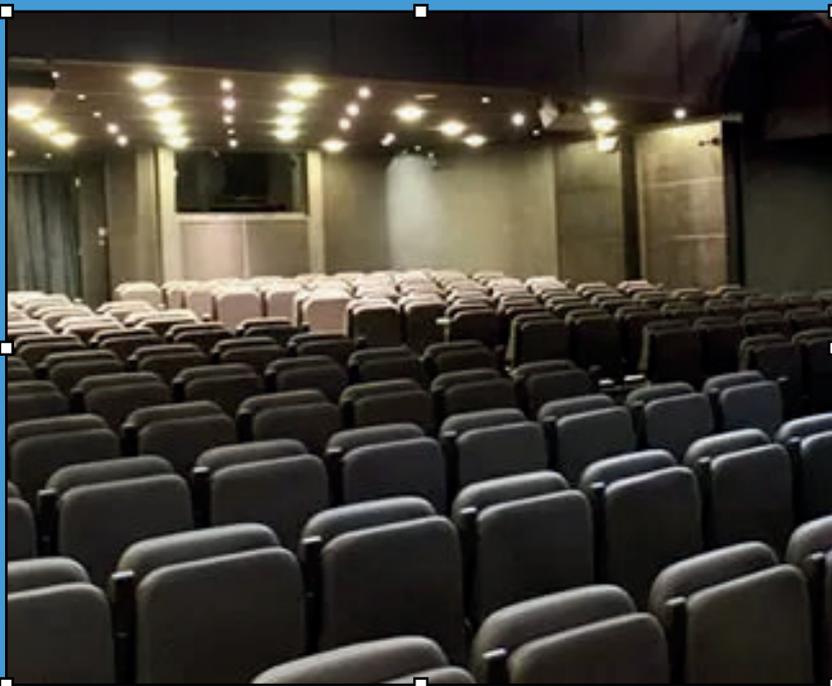




CINEARTEUFF

Estudantes da UFF pagam R\$10 em sessão de qualquer cunho e dia, enquanto às segundas-feiras, todas as sessões do dia custam R\$5 para todos. Fique atento as datas de exibição, podem acontecer entradas gratuitas em determinados eventos também.

TEATRO DA UFF



Além de espetáculos teatrais, o teatro apresenta shows de diversos gêneros musicais, balés, debates, seminários e outros projetos culturais coordenados pelo Centro de Artes UFF ou em parceria com outras instituições.

Preços você encontra no site do Centro de Artes



Dentre outros espaços podemos citar

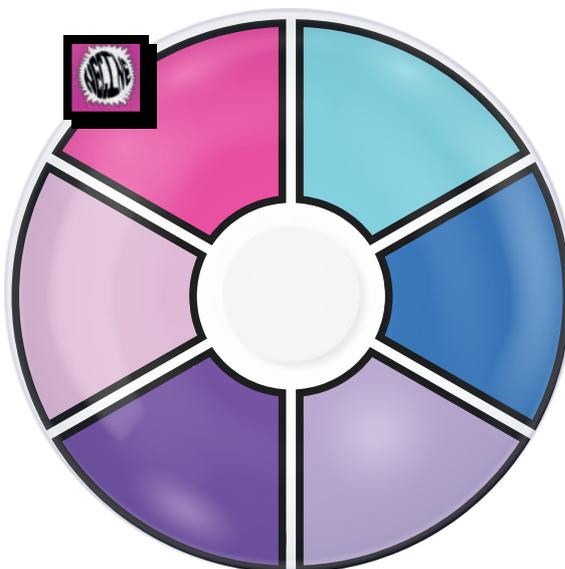
Espaço UFF de Fotografia que contém um espaço de curadoria para imagens e exposições, junto da **Galeria de Arte UFF**, na qual ambos oferecerem um grande acervo de imagens, pinturas e quaisquer outros artísticos. Basta consultar o cronograma de atividades.

O Centro de Artes UFF tem o horário de funcionamento das 14h às 21h e maiores informações você pode encontrar tanto pelo perfil **@centrodeartesuff**, como também por e-mail, ou telefone, que se encontram no site



Projetos de EXTENSAÃO

o que deixamos por último? os projetos vinculados ao nosso curso que você, cineuffer, pode participar! alguns com bolsa, outros de maneira voluntária... possibilidades não faltam viu, então vem conhecer melhor!!



AUDIOVISUAL E COMUNIDADES

De todos é o mais recente, com início das suas atividades neste semestre.

O projeto começa com um seminário que visa reunir grupos organizados, como as comunidades LGBTQIAPN+, Quilombola, Indígena, Agroecológica, além de grupos que lutam por moradia e terra, para explorar parcerias e diálogo com o Curso de Cinema e Audiovisual Licenciatura (CAL). O seminário tem o objetivo de construir o projeto em conjunto, identificar demandas e possibilidades de atuação com o audiovisual. As ações extensionistas serão planejadas após esse primeiro encontro.



Eliany Salvatierra



Maurício Bragança

Projeto de Extensão, com possibilidade de bolsa e voluntariado

CINECLUBE SALA ESCURA

O Cineclube Sala Escura é um projeto que promove a reflexão sobre cinematografias não hegemônicas, com foco no cinema latino-americano. Envolvendo alunos do Curso de Cinema e Audiovisual da UFF, busca engajar diferentes públicos e incentivar o interesse por formas artísticas pouco presentes na indústria cultural.

O Cineclube Sala Escura mantém parceria com o Cine Arte UFF e a Cinemateca do MAM, além de realizar sessões no Cine IACS, voltadas principalmente para a comunidade acadêmica.



Fabián Núñez

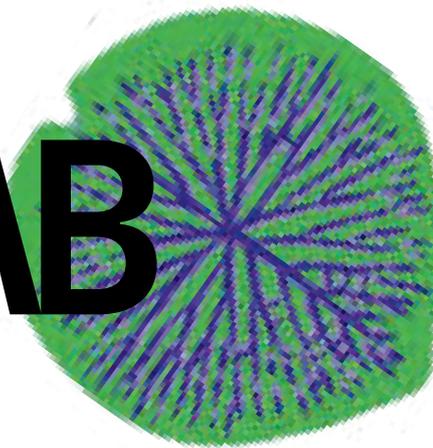
Lúcia Monteiro



Reinaldo Carneduto

Projeto de
Extensão,
com
possibilidade
de bolsa e
voluntariado

ARACI . LAB



Elianne Ivo



A Araci é uma incubadora de cinema e audiovisual da UFF, que apoia o desenvolvimento de projetos de estudantes (graduação e pós-graduação), egressos e estudantes de outras universidades por meio de intercâmbio.

Projeto de Extensão, com possibilidade de bolsa e voluntariado



India Mara

Seu objetivo é fortalecer projetos e aprimorar a formação profissional, preparando os alunos para o mercado audiovisual, caracterizado pela intermitência de trabalho. A Araci busca formar equipes qualificadas e promover uma dinâmica laboral equilibrada, incentivando projetos a ganharem autonomia fora da universidade.

CINECLUBE

quase catálogo

O cineclube Quase Catálogo tem o objetivo de fomentar a distribuição, o visionamento e o debate sobre filmes dirigidos por mulheres.



Nina Tedesco

Projeto de
Extensão,
com
possibilidade
de bolsa e
voluntariado

Hadija Chalupe



O projeto valoriza cineastas brasileiras, promovendo a circulação de suas obras, debatendo processos criativos, aproximando diretoras do público e incentivando a direção entre estudantes de cinema da UFF.



Núcleo de Estudos do Excesso
nas Narrativas Audiovisuais
PPGCINE/UFF



O NEX é um grupo de pesquisa vinculado ao Programa de Pós-graduação em Cinema e Audiovisual da Universidade Federal Fluminense (PPGCine/UFF) tem como objetivo refletir sobre as relações entre narrativas audiovisuais que utilizam estratégias sensoriais e sentimentais, explorando como essas estratégias afetam e engajam o espectador.

O núcleo busca desenvolver o conceito de excesso como elemento estético central no contexto audiovisual e midiático contemporâneo. Além disso, investiga obras que dialogam com matrizes populares, o regime de atrações e a centralidade do corpo e da carnalidade na experiência do público.

Grupo de Pesquisa,
sendo possível a
participação para
discussão e formulação
de ideias



Mariana Baltar

CINEMA DE GRUPO E PRÁTICAS DE CUIDADO

O projeto Cinema de Grupo e práticas de cuidado propõe a produção de grupos de experimentação com sons, imagens e palavras, voltados sobretudo para professores da educação básica, profissionais da saúde mental, artistas e estudantes. Nos grupos são desenvolvidos dispositivos de criação com o cinema, tendo como viés a noção de "cuidado" e suas múltiplas possibilidades de intersecção entre os campos da educação, da saúde mental e do cinema. Os grupos são coordenados por professores e pós graduandos, com participação de estudantes da graduação.

Douglas Resende



Cezar Migliorin

Grupo de Pesquisa,
sendo possível a
participação para
discussão e formulação
de ideias



observatório de cinema e audiovisual

Elianne Ivo

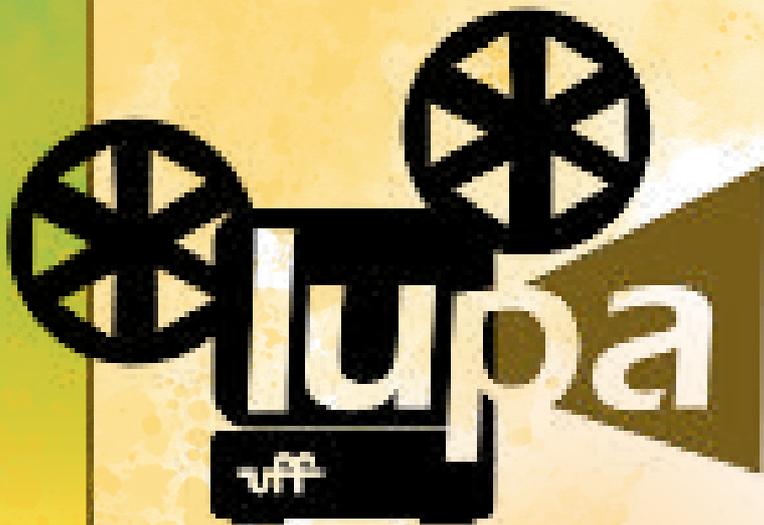


India Mara

**Projeto apenas
voluntário**

O Observatório de Cinema e Audiovisual da UFF é um portal e site dedicado para o encorajamento dos discentes do curso a participar da colaboração eventual como convidados, sempre com foco na produção de notícias, colunas, críticas, artigos e entrevistas acerca do mundo do audiovisual.

Dentro do OCA, temos o OCAst, o podcast do OCA, que oferece artigos, críticas, entrevistas, notícias, além de explorar estudos acadêmicos, apresentando os pesquisadores por trás das pesquisas e promovendo conversas com apaixonados pelo audiovisual.



O Laboratório de Preservação Audiovisual da UFF, desenvolve atividades de ensino, pesquisa, extensão e inovação voltadas para a Preservação Audiovisual no Brasil, trabalhando na reunião, conservação, digitalização e acesso a acervos audiovisuais, especialmente registros feitos no Estado do Rio de Janeiro ou por fluminenses.

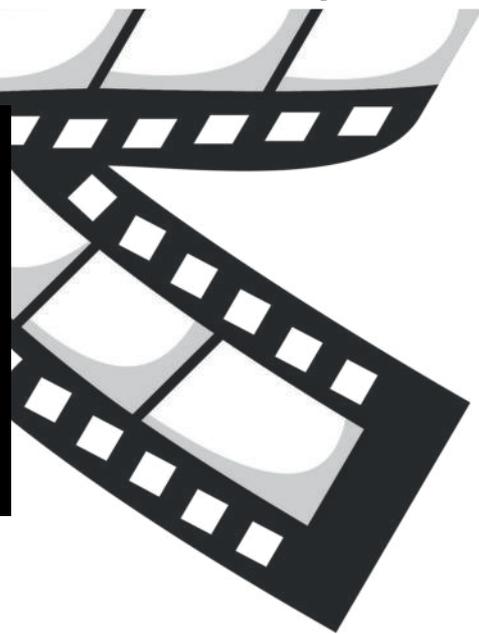
Dentro do LUPA, há iniciativas como o **Cinema como Crônica Sociopolítica: Acervo Esdras Baptista**, projeto visa organizar e pesquisar o acervo do cinegrafista Esdras Baptista (1923–1988), que reúne cerca de 1000 latas de filmes em 8mm, 16mm e 35mm, produzidos entre 1940 e 1980

Também, há a **Preservação e Digitalização de Filmes Amadores Fluminenses**, que foca na digitalização de obras audiovisuais amadoras fluminenses, especialmente filmes em bitolas estreitas, produzidos ao longo do século XX



Projeto de Extensão,
com possibilidade de
bolsa e voluntariado

Rafael DeLuna



ACERVO AUDIOVISUAL

O objetivo deste projeto de extensão é catalogar, checar e reparar o acervo de DVDs do extinto Laboratório de Investigação Audiovisual, tornando-o novamente acessível, já que o DVD se tornou uma mídia obsoleta. O projeto visa permitir o acesso a essas obras para pesquisa e docência, com a perspectiva de oferecer, futuramente, acesso in loco, especialmente para a comunidade acadêmica interessada em estudar cinema latino-americano

Projeto apenas
voluntário



Fabián Núñez

Nina Tedesco



LATINO AMERICANO

RODAS COM ELAS

Este projeto visa popularizar a história e o pensamento sobre o cinema sob a perspectiva feminina, reconhecendo que, tradicionalmente, a participação das mulheres na história do cinema foi omitida ou subvalorizada, apesar de sua significativa contribuição

Este projeto consiste em uma série de encontros seguidos de debates com pesquisadoras, professoras, estudiosas e ativistas do cinema feito por mulheres. Os encontros são estruturados como conversas com uma(o) convidada(o), mediadas pela coordenadora, com participação ativa da comunidade. As atividades podem ser presenciais ou online, e as gravações serão disponibilizadas em vídeo e/ou áudio nos canais do grupo DeF – Documentário e Fronteiras, com o objetivo de incentivar novas discussões em outras instâncias.



Karla Holanda

Projeto voluntario com possibilidade de bolsa

ACERVO DE ARTE

O acervo é um espaço que possui objetos que podem ser usados em direção de arte de projetos fílmicos. Atualmente, o acervo está localizado no Casarão e passou por uma grande reforma. Os objetos e figurinos disponibilizados estão sendo catalogados para a facilitação de reserva e organização dos mesmos, num site que em breve estará disponível!



India Mara

Projeto de Extensão, com possibilidade de bolsa e voluntariado

Com a recente restauração do Acervo, que se encontra no Casarão, o local também serve como museu para visitas e ateliê artístico



13^a Mostra CINEMA DIREITOS HUMANOS

MUESTRA DE CINE Y DERECHOS HUMANOS · FILM AND HUMAN RIGHTS EXHIBITION

A 14^a Mostra Cinema e Direitos Humanos, promovida pela UFF e Ministério dos Direitos Humanos, celebra a conexão entre cinema e a Declaração Universal dos Direitos Humanos. Com o tema "Viver com dignidade é direito humano", o evento destaca a importância da dignidade humana para garantir qualidade de vida e liberdade.

A mostra acontece uma vez por ano, com exibições gratuitas nos 26 estados e no Distrito Federal, incluindo recursos de acessibilidade. Além disso, oferecerá oficinas sobre Cinema, Educação e Direitos Humanos, ministradas pelo Laboratório Kumã, visando expandir o debate sobre os direitos humanos no Brasil.

Projeto com bolsa e possibilidade de voluntariado