

SELEÇÃO DE PROJETOS
GALERIA GAIA CAMPO ABERTO DAS ARTES IACS
2024

A Comissão Curatorial da Galeria Gaia Campo Aberto das Artes - IACS Gragoatá tem a satisfação de lançar o formulário de inscrições de projetos-atividades para a Gaia 2024.

O formulário de inscrição está disponibilizado no site do IACS : <https://iacs.uff.br>

Seguem abaixo as informações necessárias juntamente com o regimento apresentando os objetivos e propósitos de Gaia como um laboratório de conectividades experimentais de produção de experiências e saberes transdisciplinares pelas artes.

DA SELEÇÃO DE PROJETOS

Os projetos serão avaliados pela Comissão Curatorial que se reunirá uma vez por mês para análise de propostas. Junto ao formulário disponibilizado no Site do IACS deverão ser encaminhados em anexo o projeto de apresentação-descrição e maiores informações em pdf.

A programação será planejada de acordo com o tipo de atividades, exposições, performances, encontro e conversas na galeria, considerando a duração a natureza do uso dos espaços. O calendário de inscrição está aberto para propostas a partir de maio.

Prazos de inscrições de projetos pelos formulários on line deverão respeitar a antecedência de no mínimo três meses para propostas de exposições. Todas as outras atividades de usos de curto prazo, tais como, performances, conversas na galeria, serão avaliadas mensalmente considerando os diálogos possíveis com as exposições, sem causar nenhum risco de impacto físico ou semântico sobre as obras e conteúdos expostos.

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Grau de aderência aos propósitos da Galeria;

Adaptabilidade aos espaços e recursos técnicos viabilizados para o projeto;

Consistência conceitual e técnica da proposta curatorial-artística;

Disponibilidade do período proposto;

Casos não previstos, a comissão tem autonomia para deliberar.

O REGIMENTO DA GALERIA GAIA CAMPO ABERTO DAS ARTES

OBJETIVO GERAL

Galeria Gaia tem como objetivo geral o fortalecimento do papel das Artes na UFF como laboratório ampliado de conectividades teórico-prático e social formativo, investigativo e extensivo que se amplia do Departamento de Arte para o IACS e outros cursos da UFF.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Introduzir as práticas artísticas contemporâneas em suas diferentes linhas de experimentação na vida do campus do Gragoatá da UFF
- b) Desenvolver a dimensão experimental formativa e investigativa das linguagens artísticas dando forma sistêmica ao papel da curadoria como um campo de produção e gestão de saberes e práticas voltadas para a atualização contínua do sentido público participativo dos estudos contemporâneos das artes.
- c) Promover contribuições e colaborações do papel das artes para os diferentes campos de produção de conhecimentos.
- d) Ser uma referência ampliada para o sentido da arte como lugar de convivialidade, coletividade e conectividade pluriépistêmica e multissensorial para novos modos de percepção com as interações sociais, meio ambiente, direitos humanos, e a biodiversidade cultural;
- e) Projetar uma plataforma de colaborações acadêmicas nacionais/internacionais de artistas-professores-pesquisadores de outras universidades no Brasil e exterior trazendo exposições acompanhadas por - fóruns, seminários e oficinas a serem realizados nos auditórios e outros ambientes;

DA NATUREZA, SEDE E FINALIDADE

O Galeria Gaia Campo Aberto das Artes IACS, vinculada ao Instituto de Arte e Comunicação Social, caracteriza-se como laboratório experimental de transversalidades das linguagens artísticas contribuindo como "instrumento de síntese" transdisciplinares de pesquisas formativas, investigativas e extensivas, indissociáveis das interlocuções sociais com outros departamentos e universidades, sem perder o vínculo de ressonâncias com o circuito ampliado das artes.

DA ESTRUTURA ORGANIZACIONAL

A Galeria Gaia Campo Aberto das Artes IACS é gerida por uma Comissão Curatorial designada pelo Colegiado do Instituto de Arte e Comunicação Social que conta com pelo menos um membro titular e um suplente representante docente de cada curso de graduação pertencente ao Instituto indicado pelo departamento ao qual pertence (11), xx representantes indicados pelos centros acadêmicos e um servidor técnico-administrativo indicado pela Direção do Instituto.

DAS ATRIBUIÇÕES da COMISSÃO CURATORIAL

Garantir a consonância com os princípios elaborados para a vocação e perfil específico de uma galeria laboratório acadêmico de pesquisas contemporâneas das artes, aos membros da Comissão Curatorial da Gaia Galeria de Artes IACS cabem as seguintes atribuições:

- a) Elaborar a programação das atividades (exposições, performances, debates, entre outras);
- b) Definir os mecanismos de funcionamento e de operacionalização, constituindo grupos de estudos (ou trabalho) visando uma gestão técnica e curatorial;
- c) Formular as políticas, valores e propósitos do campo artístico que reúna os eixos de pesquisa, ensino e extensão de diferentes cursos do Instituto de Arte e Comunicação Social;
- d) Estabelecer, em comum acordo com a Direção do Instituto de Arte e Comunicação Social, o provimento de segurança dos acervos da Gaia Galeria de Artes IACS, de limpeza, de servidores e demais condições infraestruturais para o seu pleno funcionamento;
- e) Propor um plano estratégico de qualificação e de sustentabilidade para a Gaia Galeria de Artes IACS;
- f) Integrar as áreas de comunicação, artes e organização da informação do Instituto para a manutenção de uma política consistente de preservação da memória da Gaia Galeria de Artes IACS e produtos dela derivados desde o momento inaugural;
- g) Avaliar propostas de projetos oriundos das áreas acadêmicas atinentes ao Instituto com vistas à constituição de um programa identitário da Galeria Gaia Campo Aberto das Artes IACS com relevância para o horizonte de pesquisas contemporâneas das artes
- h) Avaliar propostas de uso dos espaços da Gaia Galeria de Artes IACS por outras unidades da UFF e externas da UFF.