

Licenciatura em Cinema e Audiovisual

Grade curricular 2020

1º período	2º período	3º período	4º período	5º período	6º período	7º período	8º período
Teoria e práticas das narrativas (GCV)	Oficina de Vídeo Processo IB (GCV)	Cinema e Estética (GCV)	Oficina de Vídeo Processo IIA (GCV)	Oficina de Vídeo Processo IIIA (GCV)	1	Pesquisa em Cinema e Audiovisual(GCV)	Trabalho Final de Curso (GCV)
Teoria da Linguagem Cinematográfica(GCV)	Análise de Filmes (GCV)	História da TV no Brasil (GCV)	Oficina de Vídeo Processo IIA (GCV)	Oficina de Vídeo Processo IIIA (GCV)	2	3	4
História do Cinema Mundial (GCV)	OEB – Organização da Educação no Brasil (SSE)	História do Cinema Brasileiro (GCV)	Fundamentos da Arte Educação (GCV)	Audiovisual na Sala de Aula (GCV)	5	6	7
Cinema e Educação (GCV)	Antropologia(GAP) (escolha)	Audiovisual e Mídias Digitais IA (GCO)	Sociologia da Cultura (GSO)	8	9	10	11
Pedagogias do Cinema Documentário (GCV)	Didática (SSE)	Psicologia da Educação (SFP)	Libras I (GLC)	Pesquisa e prática educativa I – Cinema e Audiovisual (SSE)	Pesquisa e prática educativa II – Cinema e Audiovisual (SSE)	Pesquisa e prática educativa III – Cinema e Audiovisual (SSE)	Pesquisa e prática educativa IV – Cinema e Audiovisual (SSE)

Antropologia (escolha): Antropologia Visual, Antropologia da Arte, Antropologia da Linguagem, Ritual e Simbolismo, Antropologia Brasileira, Cultura Brasileira II, Antropologia I

Departamentos: **GCV – Cinema e Vídeo**; GCO – Comunicação Social; SSE – Sociedade, Educação e Conhecimento; SFP – Fundamentos Pedagógicos; GLC – Letras Clássicas e Vernáculos
GSO - Sociologia e Metodologia das Ciências Sociais; GAP – Antropologia.

11 disciplinas variáveis = 6 optativas + 5 eletivas

Atividades Acadêmicas Complementares(AAC): 200 horas

Horas totais: 3.200 horas